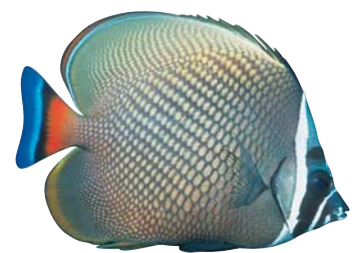


nie straszne nam żywioły

Obudowy podwodne i zabezpieczające dla
cyfrowych aparatów fotograficznych Olympus
jesień / zima 2006 / 2007



doskonała fotograficzna
zabawa w pobliżu wody
i pod jej powierzchnią

»Całkiem na nowo odkryłem dla siebie fotografię wraz z wprowadzeniem cyfrowych aparatów fotograficznych. Pozwalają mi one na wykonanie setek zdjęć bez potrzeby zmieniania filmu a każde zdjęcie jest natychmiast dostępne na dużym ekranie LCD – mogę nawet kasować te zdjęcia, które mi się nie podobają. Wszystko to odbywa się w krótkim czasie i oczywiście z tych wszystkich

rewelacji mogę korzystać również w czasie swoich wakacyjnych podróży. W słońcu, na plaży, a tym razem, może nawet pod wodą ...«
Dzięki obudowom zabezpieczającym i przeznaczonym do fotografii podwodnej, jakie oferuje Olympus już nic nie powstrzyma Cię, by z tego skorzystać.

Bez granic.

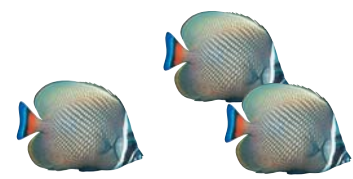
wyposażony na najbardziej
różnorodne potrzeby

• Obudowy zabezpieczające idealnie sprawdzają się przy nurkowaniu, jak również przy wszelkiej innej aktywności rozgrywającej się w wodzie i wokół niej. Po pierwsze zabezpieczają aparat przed zachlapaniem, a ponadto nie musimy się obawiać, jeśli upadnie on na piasek, gdy będziemy szaleć po plaży. Pod wodą obudowy te zapewniają pełną wodoszczelność do głębokości 3 m.

• Obudowy do fotografii podwodnej zachowują wodoszczelność do głębokości 40 m lub 60 m. Są one dostępne dla wielu cyfrowych aparatów fotograficznych Olympus, począwszy od modeli dla początkujących, które pozwalają na proste fotografowanie aż po profesjonalne systemy lustrzanek.



poręczne i
funkcjonalne



Wszystkie obudowy zabezpieczające oraz przeznaczone do fotografii podwodnej wykonane są z przezroczystego, wysokiej jakości poliwęglanu. Zabezpiecza on aparat przed wodą, jak również kurzem, piaskiem oraz uszkodzeniami mechanicznymi, co sprawia, że staje się bardzo pomocny

w trudnych warunkach jak na przykład podczas wyprawy terkkingowej i w trakcie podróży przez całkowite bezdroża. Użytkowanie akcesoriów ochronnych jest wyjątkowo proste nawet pod wodą, a aparat pozostawia do dyspozycji pełną gamę swoich funkcji.



Specjalny element wyważający dla optymalnej wyporności
Aparat jest doskonale wyważony, co daje lepszą kontrolę nad tworzoną kompozycją, by uzyskać możliwie najlepsze podwodne ujęcia.



LCD – zabezpieczenie przed odbłaskami
Każda obudowa posiada dołączaną osłonkę, która przesłania padające światło, zapewniając lepszy obraz na monitorze i wygodniejsze kadrowanie nawet w trudnych warunkach oświetleniowych.

Inne zalety charakteryzujące obudowy Olympus do fotografii podwodnej:

- Gwintowe mocowanie pozwalające na dołączenie dostępnych konwerterów optycznych oraz filtrów.
- Możliwość korzystania z zewnętrznych lamp błyskowych.
- Wyposażone w gwint mocowania statywu umożliwiający zamocowanie uchwytu lampy.



obudowa zabezpieczająca
CWPC-05



- Doskonale na wyjazdy w śnieżne góry, sporty wodne, nurkowanie, korzystanie z aparatu na plaży.
- Zachowuje wodoodporność przy ciśnieniu odpowiadającym zanurzeniu na głębokości 3 m.

- Pełna dostępność wszystkich funkcji aparatu.
- Kompaktowa konstrukcja.



FE-170

- 6.0 milionów pikseli
- Obiektyw z 3-krotnym zoomem optycznym.
- 6.4 cm ekran LCD.

obudowa do fotografii
podwodnej PT-034



- Idealna dla rozpoczynających podwodne fotografowanie.
- Zachowuje wodoodporność przy ciśnieniu odpowiadającym zanurzeniu na głębokości 40 m.

- Pełna dostępność wszystkich funkcji aparatu.
- Kompaktowa konstrukcja.



μ 750

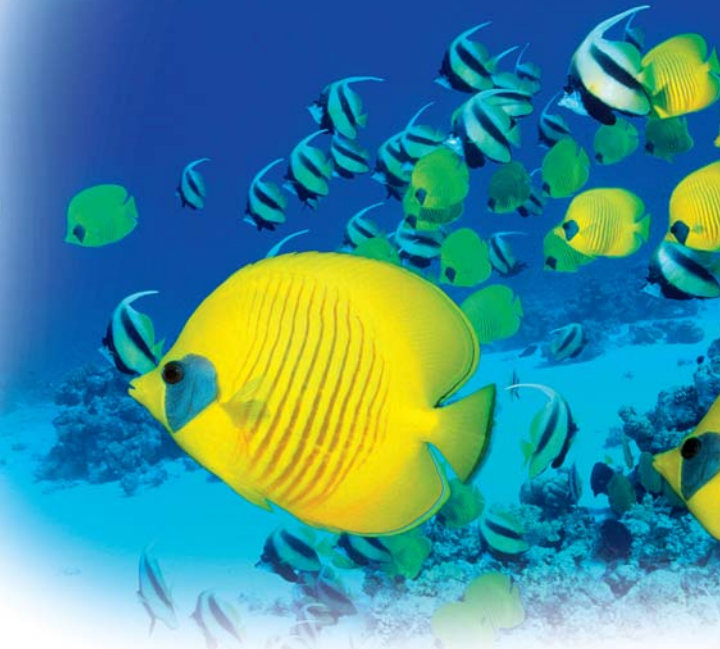
μ 750 / μ 740

- Nieprzemakalny* metalowy korpus.
- 7.1 miliona pikseli.
- Obiektyw z 5-krotnym zoomem optycznym w ultra-kompaktowym korpusie przybliży nawet odległe obiekty.



μ 740

- Wyjątkowe rezultaty, nawet w przypadku słabego oświetlenia, dzięki technologii BrightCapture.
- Programowana Automatyka plus 23 programy tematyczne, w tym Portret, Sceny nocne, Zdjęcia Sportowe, Plaża i śnieg oraz Fotografia podwodna.



μ 740

- Funkcja rejestrowania sekwencji wideo z dźwiękiem (do rozdzielczości VGA przy 15 klatkach na sek.).

* Nieprzemakalność odpowiada standardowi IEC publikacja 529 IPX4.



obudowa do fotografii podwodnej PT-033



40 metrów

- Idealna dla fotografów, którzy nie chcą ograniczać się tylko do nurkowania z rurką, lecz chcą zanurzyć się głębiej.
- Zachowuje wodoodporność przy ciśnieniu odpowiadającym zanurzeniu na głębokość 40 m.

- Pełna dostępność wszystkich funkcji aparatu.
- Kompaktowa konstrukcja.



μ725 SW

- Bez obudowy podwodnej wodoodporność do głębokości 5 m.**
- Odporność na upadek z wysokości do 1.5 m.*
- 7.1 miliona pikseli oraz obiektyw z 3-krotnym zoomem optycznym.
- Wspaniałe rezultaty fotografowania nawet przy słabszym oświetleniu dzięki technologii BrightCapture.
- 24 programy tematyczne, w tym 4 tryby dla podwodnego fotografowania.

- Zawiera neoprenowy pokrowiec z pasikiem na ramię.



* Stosownie do standardu MIL (MIL-STD 810F).
** Wodoodporność odpowiada standardowi IEC publikacja 529 IPX8.



μ720 SW

- Bez obudowy podwodnej wodoodporność do głębokości 3 m.**
- Odporność na upadek z wysokości do 1.5 m.*
- 7.1 miliona pikseli oraz obiektyw z 3-krotnym zoomem optycznym.
- Wspaniałe rezultaty fotografowania nawet przy słabszym oświetleniu dzięki technologii BrightCapture.
- 24 programy tematyczne, w tym 4 tryby dla podwodnego fotografowania.



* Stosownie do standardu MIL (MIL-STD 810F).
** Wodoodporność odpowiada standardowi IEC publikacja 529 IPX8.

obudowa zabezpieczająca CWPC-02



3 metry

- Doskonale na wyjazdy w śnieżne góry, sporty wodne, nurkowanie, korzystanie z aparatu na plaży.
- Zachowuje wodoodporność przy ciśnieniu odpowiadającym zanurzeniu na głębokość 3 m.

- Pełna dostępność wszystkich funkcji aparatu.
- Kompaktowa konstrukcja.
- Pasuje do aparatu μ 700.



obudowa do fotografii podwodnej PT-032



40 metrów

- Idealna dla rozpoczynających podwodnego fotografowania.
- Zachowuje wodoodporność przy ciśnieniu odpowiadającym zanurzeniu na głębokość 40 m.

- Pełna dostępność wszystkich funkcji aparatu.
- Kompaktowa konstrukcja.



μ700

- 7.1 miliona pikseli.
- Wspaniałe rezultaty fotografowania nawet przy słabszym oświetleniu dzięki technologii BrightCapture.
- Nieprzemakalny metalowy korpus* w kilku wersjach kolorystycznych: srebrnym, pomarańczowym, czarny i niebieskim.
- Obiektyw z 3-krotnym zoomem optycznym.

- 6.4 cm ekran LCD.
- 23 programy tematyczne, w tym 3 tryby dla podwodnego fotografowania, Przy świetle, Sceny nocne, Plaża i śnieg.
- Funkcja rejestrowania sekwencji wideo z dźwiękiem.

* Odpowiada standardowi IEC publikacja 529 IPX4.

obudowa do fotografii podwodnej PT-E03



40 metrów

- Idealne dla profesjonalnego podwodnego fotografowania.
- Zachowuje wodoodporność przy ciśnieniu odpowiadającym zanurzeniu na głębokość 40 m.
- Pełna dostępność wszystkich funkcji aparatu.

- Kompatybilność z wieloma obiektywami Olympus ZUIKO DIGITAL oraz lampami błyskowymi Olympus (w połączeniu z odpowiednimi obiektywami do fotografii podwodnej).



E-400

- Najmniejsza i najlżejsza na świecie cyfrowa lustrzanka*.
- 10.0 milionów pikseli.
- 6.4 cm / 2,5" LCD.
- Filtr ultradźwiękowy dla zabezpieczenia przed kurzem.
- Podwójne gniazdo kart pamięci (dla kart xD-Picture Card oraz CompactFlash).

- 5 trybów ekspozycji, 7 programów kreatywnych oraz 19 programów tematycznych w tym 2 tryby dla fotografii podwodnej.
- 3 kadry na sek. do 5 zdjęć w buforze RAW.
- Jedno-dotykowe ustawienie balansu bieli.
- Podgląd głębi ostrości.

* Stan na sierpień 2006.

obudowa do fotografii podwodnej PT-E02



60 metrów

- Idealne dla profesjonalnego podwodnego fotografowania.
- Zachowuje wodoodporność przy ciśnieniu odpowiadającym zanurzeniu na głębokość 60 m.
- Pełna dostępność wszystkich funkcji aparatu.

- Kompatybilność z wieloma obiektywami Olympus ZUIKO DIGITAL oraz lampami błyskowymi Olympus (w połączeniu z odpowiednimi obiektywami do fotografii podwodnej).



E-330

- Cyfrowa lustrzanka z technologią Live Preview dla kadrowania ujęć na ekranie LCD.
- 6.4 cm/2.5" ekran LCD ustawiany pod zmiennym kątem.*
- 7.5 miliona pikseli sensora Live MOS.
- Zdjęcia seryjne z prędkością 3 kadrów na sek.
- Filtr ultradźwiękowy stanowiący unikalne zabezpieczenie przed kurzem.

- Optyczny celownik TTL typu Porro z odchylanym na bok szybko powracającym lustrem.
- Formaty plików RAW, TIFF oraz JPEG.
- Zdjęcia seryjne z prędkością 3 kadrów na sek.
- 4 tryby ekspozycji, 20 programów tematycznych i 7 trybów kreatywnych.

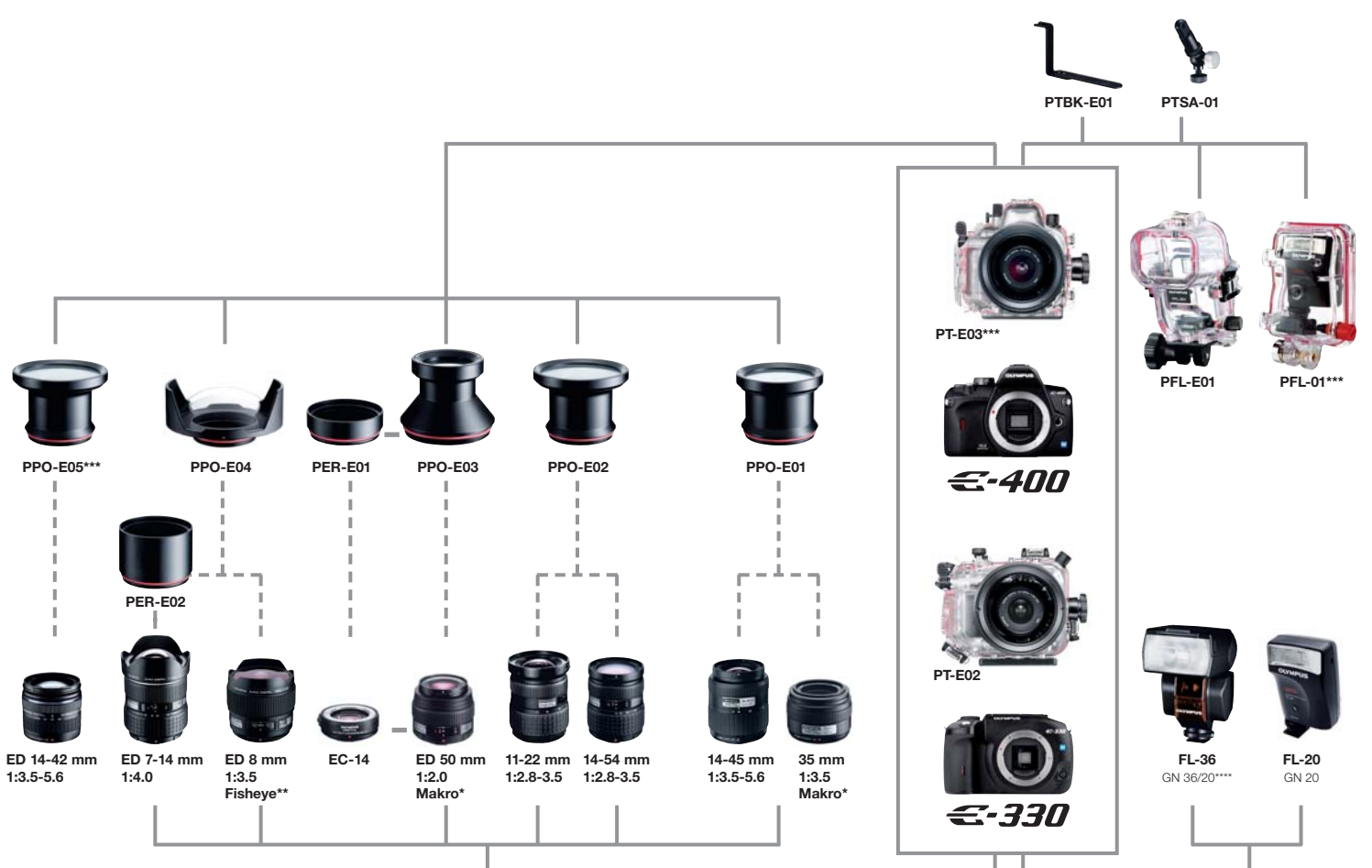
* Funkcja ustawiania pod zmiennym kątem do wykorzystania bez stosowania obudowy do fotografii podwodnej.

podwodny system dla E-400 / E-330

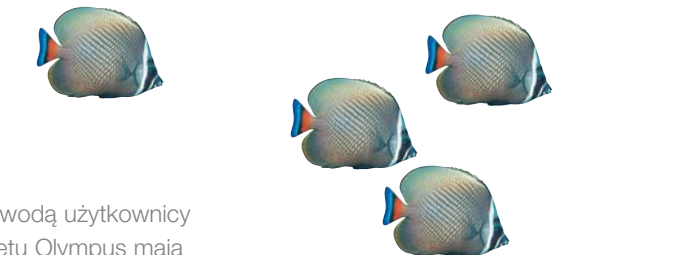
Olympus opracował system akcesoriów dla aparatów E-400 oraz E-330, aby użytkownicy mogli korzystać również pod wodą z zalet cyfrowego fotografowania lustrzankami.

Wśród dostępnych opcji znajdują się wodoszczelne kapsuły dla ośmiu obiektywów ZUIKO DIGITAL, jak również obudowy dla dwóch typów lamp błyskowych. W ten sposób, ambitni, fotografujący

pod wodą użytkownicy sprzętu Olympus mają pewność, że uzyskają wspaniałe rezultaty utrwalając w kadrze fascynujący podwodny świat.



* PPZR-E04 dla 360° manualnego ogniskowania – opcjonalnie.
** PPZR-E05 dla manualnego ogniskowania – opcjonalnie.
*** Do głębokości 40 m.



należyta konserwacja

Z tego względu, że obudowy narażone są na duży stopień zużycia podczas użytkowania pod wodą lub na plaży, to należy regularnie sprawdzać wszystkie ich najistotniejsze funkcje. Odnosi się to szczególnie do uszczelek. Pierścienie uszczelniające mogą z czasem zużyć się. Należy pamiętać, by oczyścić je i nasmarować przed każdym użyciem obudowy, oraz

wymienić przynajmniej raz w roku. Dobrze jest więc zawsze mieć ze sobą pełny zestaw materiałów konserwacyjnych: zapasowy pierścień uszczelniający, smar silikonowy do pierścieni uszczelniających, zaczep do wyjmowania pierścienia uszczelniającego, jak również żel krzemionkowy jako czynnik suszący.

Wystarczy wykonać trzy proste kroki, by umieścić aparat w obudowie zabezpieczającej lub obudowie do fotografii podwodnej:



1. Umieść aparat w otwartej obudowie, najpierw przednią część ...



2. ... zamknij pokrywę i bezpiecznie zablokuj ją ...



3. ... upewnij się, że wszystkie uszczelki i elementy sterujące znajdują się na miejscu.

**** Liczba przewodnia 36 przy ogniskowej o długości 42 mm, Liczba przewodnia 20 przy ogniskowej długości 12 mm.