

**OLYMPUS**



# WITAJCIE KREATYWNI

XZ-1



KOMPAKTOWY APARAT OLYMPUS

# WITAMY W TWOIM ŚWIECIE.

Tworzenie zdjęć różni się w dwóch punktach od zwykłego fotografowania: prostym sposobem sterowania ustawieniami i najwyższą jakością obrazu. Tworzenie doskonałego aparatu oznacza zatem konstruowanie go z myślą o użyteczności, przy wykorzystaniu doskonałego obiektywu. Tak powstał Olympus XZ-1: obiektyw 1:1.8-2.5 iZUIKO DIGITAL jest nie tylko bardzo jasny jak na aparat kompaktowy; to obiektyw tej samej klasy co standardowe obiektywy w lustrzankach. Dzięki temu można nim robić świetne zdjęcia nawet przy słabym oświetleniu. Potem duży czujnik o wysokiej czułości i szybki procesor obrazu zajmą się resztą. Dzięki tym wszystkim elementom model XZ-1 to bardzo lekki, ultrakompaktowy aparat o wydajności dorównującej większym urządzeniom. Dodatkowo, ze względu na to, że XZ-1 ma służyć do tworzenia pięknych zdjęć, zdecydowaliśmy się zaprojektować mu oszałamiającą obudowę. Oto więc on: nowy aparat Olympus. Nie tylko bardzo jasny i przenośny, ale jednocześnie wyjątkowo zgrabny i seksowny. Czasami naprawdę możesz mieć wszystko naraz... a, chyba nie wspomnieliśmy o możliwości nagrywania filmów w HD! **ZACZNIJ TWORZYĆ!**

## TWORZENIE



1 Szeroki zakres programów i ustawień łatwo dostępnych przy użyciu pokrętki wyboru funkcji.



2 Dzięki dodatkowemu oświetleniu do autofocusa i bardzo jasnej soczewce można ustawić ostrość nawet wtedy, gdy jest bardzo ciemno.



3 Port akcesoriów pozwala na podłączenie wielu dodatkowych urządzeń, od wizjera elektronicznego do mikrofonu.



4 Oddzielny przycisk do filmów pozwala nakręcić film HD, kiedy tylko zechcesz.



5 Za pomocą POKRĘTKI WYBORU FUNKCJI możesz zmienić ustawienia szybciej niż kiedykolwiek i na bieżąco kontrolować podgląd zmian.



## FUNKCJA

### JAKOŚĆ OBRAZU: SERCE I DUSZA. 1

Każdy piksel jest pełen kolorów, a każda linia wyostrowiona, od środka obrazu do jego brzegu. W skrócie: doskonale zbilansowany układ obiektywu, czujnika i procesora pozwala na tworzenie zdjęć o najwyższej jakości. O ile łatwo to osiągnąć w dużym i drogim aparacie z wymiennym obiektywem, o tyle jest to znacznie trudniejsze w ultrakompaktowym modelu o niskiej cenie. Jednak nie szliśmy na żadne kompromisy. W żadnym wypadku. Na tym polega sens aparatu XZ-1. Zobacz.

### OBIEKTYW: PRZYCIEMNIJ ŚWIATŁO. 2

Obiektyw światowej klasy iZUIKO z powiększeniem 4x w aparacie XZ-1 jest nie tylko ostry jak nóż do sushi, ale jednocześnie bardzo jasny. Jasność o wartości 1:1,8 oznacza, że obiektyw ten ma większy otwór niż stosowane w innych ultrakompaktowych aparatach. Dlatego możesz robić zdjęcia bez lampy błyskowej nawet przy minimalnym oświetleniu i doskonale uchwycić atmosferę takich miejsc. Model XZ-1 jest pod tym względem naprawdę nowatorski: mogą go używać początkujący fotografowie, którzy nie chcą nosić ciężkich lustrzanek, ale może być także dodatkowym aparatem stosowanym przez profesjonalistów.

### FILTRY ARTYSTYCZNE: WYRAŹ SIEBIE. 3

Artyści używają otaczającej nas rzeczywistości jak płótna. Aparat XZ-1 umożliwia wyrażenie swojej wizji w bardzo prosty sposób: wystarczy użyć jednego z sześciu filtrów artystycznych, aby utworzyć obraz w stylu pop-art, ziarniste zdjęcie monochromatyczne lub krajobrazy godne Hollywood. Jedynym ograniczeniem jest wyobraźnia.



■ **POP ART**  
Bogatsze kolory i silniejszy kontrast pozwolą zamienić każde zdjęcie w dzieło sztuki.



■ **DRAMATYCZNA TONACJA**  
Bardzo wysoki kontrast pozwala budować napięcie godne filmów.



■ **ZMIĘKCZENIE OSTROŚCI**  
Z technicznego punktu widzenia jest tylko niewielkim rozmyciem. Optycznie to coś bardzo romantycznego.



■ **FOTOGRAFIA OTWÓRKOWA**  
»Winiotowanie«, ciemna ramka i skupienie uwagi na środku kadru.



■ **DIORAMA**  
Zaawansowane rozproszenie światła i głębi pola sprawiają, że rzeczywistość zaczyna wyglądać jak makietka.

■ **ZIARNISTY FILM**  
Wygenerowany cyfrowo efekt filmu o nadmiernej czułości.

### INTERAKTYWNY PRZEWODNIK: DO USŁUG. 4

Wyobraź sobie, że stoi obok Ciebie profesjonalny fotograf, który udziela wskazówek, jak wykonać najlepsze zdjęcie. Czy nie byłoby to czasem przydatne? Też tak sądzimy. Dlatego wbudowaliśmy profesjonalistę wprost do aparatu. To przewodnik, który pomoże we wprowadzeniu trudniejszych ustawień w zdjęciach i filmach HD (a profesjonalisci są zachwyceni ilością czasu, który oszczędzają dzięki INTERAKTYWNEMU PRZEWODNIKOWI). Jedyna różnica jest taka, że naszemu przewodnikowi nie musisz w nieskończoność dziękować.

## STEROWANIE NA ŻYWO: POKAZUJ, NIE OPOWIADAJ.

5

Technologia tam, gdzie jej potrzebujesz. Aparat XZ-1 skonstruowaliśmy w taki sposób, aby jego obsługa była całkowicie intuicyjna. Jednak fotografia oferuje więcej możliwości, niż wiele osób sądzi. Aparat XZ-1 przedstawia jedną z nich: na niesamowitym 3-calowym monitorze OLED zobaczysz na bieżąco najdrobniejszą zmianę w ustawieniach obrazu. Oznacza to, że z góry wiesz, jak będzie wyglądać zdjęcie. W ten sposób aparat XZ-1 pozwala myśleć o wyglądzie zdjęcia, a nie o manipulacji urządzeniem. Naszym zdaniem tak powinno być.



## PIERŚCIEN WOKÓŁ OBIEKTYWU: PODĄŻAJ ZA SWOJĄ INTUICJĄ.

6

Intuicyjna obsługa aparatu oznacza, że elementy sterujące znajdują się tam, gdzie tego oczekujesz. Wiele parametrów aparatu XZ-1 można ustawić przy użyciu pierścienia na obiektywie, czyli w bardzo wygodnym miejscu, używanym w lustrzankach od wielu lat. Z chwilą gdy nadeszły kompaktowe aparaty cyfrowe, sposób ten odszedł jednak w niepamięć. Teraz znów możesz ustawić szybkość migawki i wartość przysłony (czyli wartość f) w najprostszy sposób. Tak, to symbol naszego podejścia: zbudowaliśmy aparat, który zachowuje się jak aparat. Dlatego, mimo że to aparat z przyszłości, od razu wiadomo, jak go używać.



## AKCESORIA: WYPOSAŻENIE DODATKOWE.

Aparat XZ-1 jest oferowany z nieskończoną listą funkcji i możliwości. Jednak w wielu aspektach jest to profesjonalny aparat. Umieszczony na górze port akcesoriów oznacza, że aparat można rozbudować o wiele popularnych akcesoriów PEN: od wizjera elektronicznego, przez lampę do zdjęć makro, po mikrofon stereo pozwalający rejestrować ścieżkę dźwiękową w filmach HD. I nasz ulubieniec: dzięki opcjonalnej obudowie podwodnej aparat XZ-1 oferuje te same funkcje podczas nurkowania 40 metrów pod powierzchnią oceanu co na powierzchni ziemi. Dzięki temu aparatowi nagrasz wszystko, od występu koni cyrkowych po piękne ryby, nie tracąc niczego po drodze.



**WIZJER ELEKTRONICZNY VF-2**  
Dla osób, które chcą mieć aparat przy sobie: bardzo jasny wizjer elektroniczny o wysokim kontraście o rozdzielczości 1,44 mln pikseli pozwala łatwo ustawić ostrość.



**ZEWNĘTRZNA LAMPA BŁYSKOWA FL-14**  
Stylowa lampa błyskowa o numerze wiodącym 14, z funkcją kontroli ustawień bezpośrednio z ekranu.



**OŚWIETLENIE DO ZDJĘĆ MAKRO MAL-1**  
Oświetlenie do zdjęć makro ma dwie diody LED, które pozwalają dobrze oświetlić małe przedmioty.



**OBUDOWA PODWODNA PT-050**  
40 metrów pod wodą jest tak pięknie! Lepiej weź ze sobą aparat XZ-1 i to zarejestruj.



**ZESTAW ADAPTERA MIKROFONU SEMA-1**  
Mikrofon stereo, dzięki któremu dźwięki w filmach HD będą równie niesamowite co w zdjęciach.



**STYLOWY POKROWIEC**  
Pełna ochrona aparatu XZ-1 przy zachowaniu łatwego fotografowania.

ABY UZYSKAĆ PEŁNĄ LISTĘ AKCESORIÓW DO APARATU XZ-1 ORAZ DAJSZE INFORMACJE, WEJDŹ NA NASZĄ WITRYNĘ POD ADRESEM [WWW.OLYMPUS-EUROPA.COM](http://WWW.OLYMPUS-EUROPA.COM).

## DANE TECHNICZNE

### TYP

**Kompaktowy aparat cyfrowy**

### OBIEKTYW

**Ogniskowa**

6,0–24,0 mm

**Długość ogniskowej (dla kadru 35 mm)**

28–112 mm

**Maksymalna przysłona**

1,8–2,5

**Zoom optyczny**

4x

### SYSTEM OSTRZENIA

**Metoda**

System autofocusa z wykrywaniem ostrości

**Tryby**

Ręczny, pojedynczy AF, AF ze śledzeniem, AF z wykrywaniem twarzy, makro, supermakro

### WIELOKROTNA EKSPOZYCJA

**Maksymalna liczba kadrów**

2 kadry (zdjęcia)

### CZUŁOŚĆ

**Automatyczna**

ISO 100–800

**Ręczna**

ISO 100–6400 (możliwość regulacji, krok 1/3 EV)

### CZAS OTWARCIA MIGAWKI

**Zakres czasu otwarcia migawki**

1/2000–60 s

**Tryb lampy błyskowej**

Do 16 minut

### WIĘCEJ INFORMACJI:

[www.olympus-europa.com/cameras](http://www.olympus-europa.com/cameras)



### OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

[www.olympus-europa.com](http://www.olympus-europa.com)

### CZUJNIK OBRAZU

**Typ**

Czujnik CCD o rozmiarze 1/1,63"

**Efektywna liczba pikseli**

10 megapikseli

### STABILIZATOR OBRAZU

**Typ**

Czujnik przesunięcia

**Tryby**

Dwuwymiarowe

**Efektywny zakres kompensacji**

Do kroku 2 EV

### TRYBY FOTOGRAFOWANIA

**Tryby**

Automatyczny, priorytet migawki, priorytet ekspozycji, ręczny, i-Auto, programy tematyczne, film, filtr artystyczny, własne ustawienia, niskie oświetlenie

### SYSTEM NAGRYWANIA FILMÓW

**Format zapisu**

AVI Motion JPEG (30 kl./s)

**Maksymalny czas nagrywania**

HD: 7 min SD: 14 min

### FILTRY ARTYSTYCZNE

Pop Art

Zmięczenie ostrości

Ziarnisty film

Fotografia otworkowa

Diorama

Dramatyczna tonacja

### MONITOR

**Typ monitora**

OLED

**Rozmiar monitora**

7,6 cm/3,0" (3:2)

**Rozdzielczość**

610 000 punktów

### MECHANIZM

**TruePic V**

### FORMATY ZAPISU

**RAW**

12 bitów

**RAW i JPEG**

Tak, nagrywanie równoległe

**JPEG**

Tak

**Współczynnik proporcji**

4:3/3:2/16:9/6:6

### POMIAR ŚWIATŁA

**Metoda**

Pomiar ekspozycji TTL przy przysłonie w pełni otwartej

**Strefy**

Wielopolowy system pomiaru, 324 strefy

**Tryby**

Punktowy

### SYSTEM ZAPISU DŹWIĘKU

**Maksymalny czas nagrywania**

Obraz z dźwiękiem: 30 s

Film: zależnie od czasu nagrywania filmu

### ROZMIAR

**Wymiary (wys. x szer. x dł.)**

110,6 x 64,8 x 42,3 mm

**Masa**

275 g (bez baterii i karty)

### WEWNĘTRZNA LAMPA BŁYSKOWA

**Bezprzewodowa lampa błyskowa**

1 lampa

### INTERFEJS

**Nośnik**

Do nagrywania filmów zalecamy używanie kart pamięci SD (SDHC, SDXC) klasy 6

**HDMI™**

Tak, minizłącze (typ C)\*

**USB 2.0 High Speed**

Tak

**Połączone wyjście wideo i USB**

Możliwość wyboru NTSC lub PAL